



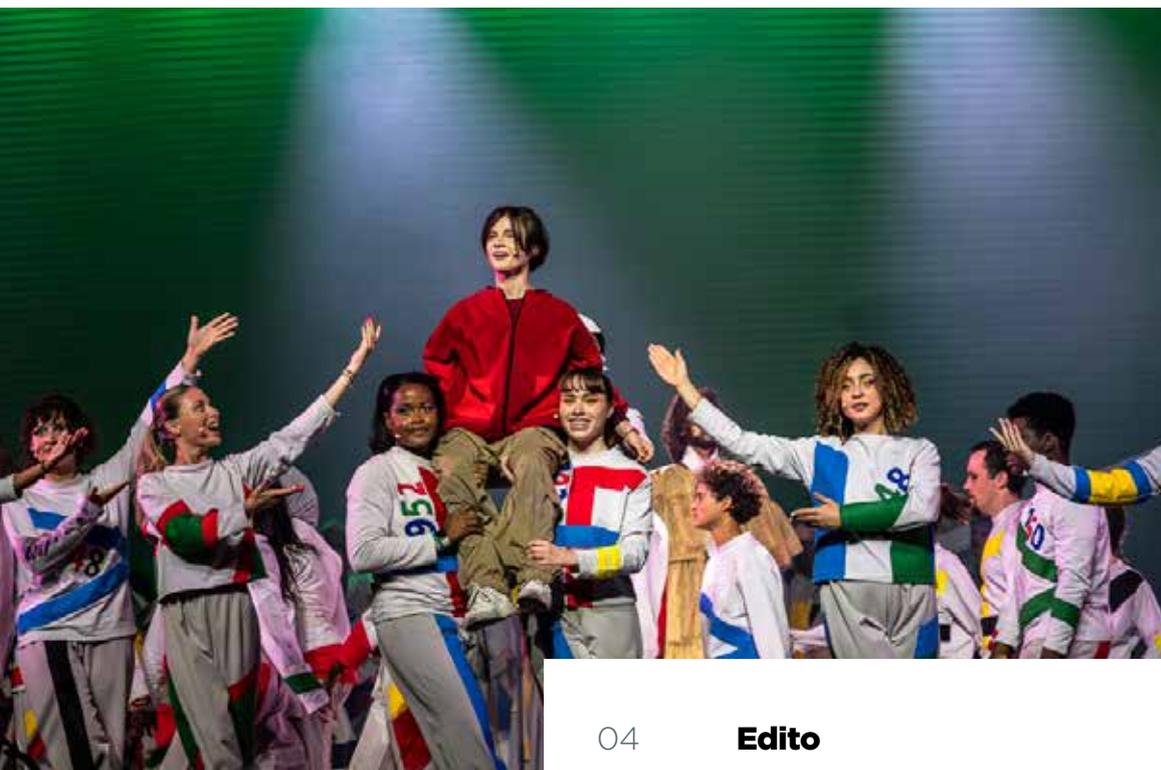
LA FONDATION GIMS

À l'écoute du monde du travail

L'ESPRIT DE PRÉVENTION LA FORCE DE L'INCLUSION

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

SOUS L'ÉGIDE DE
FONDATION
DE
FRANCE



Sommaire

04

Edito

Gilbert Derderian, Président

06

Philanthropie, l'exigence de l'éthique

La Fondation GIMS
Une fondation abritée
Nos financements

08

Favoriser le changement, une réflexion collective

Une équipe
Se rencontrer pour échanger

10

Agir efficacement

Une fondation à ancrage territorial
Abondement annuel

11

Agir durablement

Public cible
Nos moyens d'actions
Pérenniser nos actions

12

Nos actions 2024

21

Projets 2025

La Fondation GIMS

EN QUELQUES CHIFFRES

Première Fondation
sous égide de
la Fondation de France
à investir le champ
du travail.

Elle permet d'agir
en complément des
missions des Services
de Prévention Santé au
Travail et de contribuer
à apporter des réponses
à l'évolution de la société.

13

ANS
D'EXISTENCE

1750

PERSONNES
ACCOMPAGNÉES

1300

PERSONNES
SENSIBILISÉES

10

GRANDS
PROJETS

20%
CULTURE



60%
ACCOMPAGNEMENT



20%
INCLUSION



100%
PRÉVENTION



Gilbert Derderian

Président de la Fondation GIMS

***Quand, le « Nous » supplante le « Je »
pour « Dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit »
l'action devient harmonieuse et fédératrice...***

C'est parce que nous sommes à l'écoute du monde du travail que nous, la Fondation GIMS, abritée par la Fondation de France, avons la capacité d'en évaluer ses métamorphoses.

L'ensemble des espaces dédiés aux activités professionnelles subissent de profondes mutations. Elles sont techniques, financières et sociétales. Le BTP, l'Industrie, le Commerce et les Services sont tous impactés, tous à la recherche de structures hybrides lesquelles nous permettraient d'assurer la construction d'un futur souhaitable.

Avec notre Comité exécutif recomposé, la Fondation GIMS a pris le parti d'engager la philanthropie aux services de nouveaux paradigmes. Généreux et solidaires à partir d'actions raisonnablement ambitieuses ils nous permettront d'imaginer et de refonder notre proche futur.

Grâce aux équipes du Service de Santé au Travail éponyme « le GIMS », leader sur son territoire, il nous est permis de voyager dans le temps pour cultiver le passé et enfanter l'avenir. C'est ainsi que nous avons pu engager de nouvelles réflexions, changer d'état d'esprit, maintenir cette petite étincelle indicible dans le regard de l'autre !

S'inspirer du vivant pour inventer des solutions résilientes. Adopter des stratégies de discernement pour libérer plus et mieux nos actions.

Telles furent conduites en 2024 nos activités. Toutes furent articulées autour de nos valeurs centrales de cohésion, seules en capacité de conjuguer esprit de prévention et approches inclusives.

Gilbert Derderian
Marseille le 8 janvier 2025

Pour un monde du travail plus protecteur,

nous accompagnons les travailleurs non-salariés dans toutes les étapes de leur vie professionnelle, dans leurs diversités, leurs difficultés, leurs défis...

Pour un monde du travail plus vigilant,

et parce que la question des jeunes et du travail dans toutes ses dimensions constitue un enjeu majeur, pour les jeunes, la prévention n'est pas une option !

Pour un monde du travail plus tolérant,

nous accompagnons tous les acteurs dans leurs diversités.

Pour un monde du travail plus inclusif,

nous accompagnons les personnes en situation de handicap dans les étapes de leurs trajectoires professionnelles.

Pour un monde du travail plus innovant,

nous encourageons les initiatives et les projets, nous rendons visibles les solutions et nous rendons possible la coopération.



Philanthropie, l'exigence de l'éthique

La Fondation GIMS

Elle est abritée par la Fondation de France. Elle est la première et la seule Fondation abritée à agir dans le champ du travail. En 2011 le GIMS fonde la « Fondation GIMS » et choisit de la placer sous l'égide de la Fondation de France pour les valeurs qu'elle représente, pour la garantie d'une éthique et d'une gestion rigoureuse et transparente dont elle est garante.

L'équipe d'experts bénévoles de la Fondation GIMS initie et soutient des actions concrètes et innovantes au bénéfice de tous les publics fragilisés dans leurs trajectoires professionnelles et contribue à faire évoluer l'esprit de prévention et d'inclusion.

Quest-ce qu'une fondation abritée

- La Fondation GIMS est liée par une convention établie entre son Président et le Président de la Fondation de France.
- La Fondation GIMS n'a pas de personnalité juridique propre et dépend du règlement intérieur de la Fondation de France.
- La Fondation GIMS est domiciliée à la Fondation de France. Seul son siège administratif est domicilié au GIMS.
- Les actions engagées par une Fondation abritée agissent dans l'intérêt général et s'adressent donc obligatoirement au plus grand nombre.
- Une Fondation abritée par la Fondation de France bénéficie de sa logistique et de son savoir-faire en contrepartie d'une contribution modeste au coût de fonctionnement.
- La Fondation de France mutualise ses services et fournit un cadre juridique et fiscal adapté tout en laissant la Fondation GIMS libre de mener ses programmes et d'actions.
- La Fondation de France s'assure de l'adéquation des projets avec les missions de la Fondation GIMS et de la conformité des structures subventionnées par décisions du comex.
- Sa représentante assiste aux comex et conseille ses membres.
- La Fondation de France informe, crée du lien et fédère les fondations abritées tout au long de l'année.

Abrité par



**Le 24 septembre
2024
Odile Sigaud
a représenté
la Fondation GIMS
à la journée
des Fondateurs.**

Financement de la Fondation GIMS

- La Fondation GIMS est dotée chaque année par son fondateur, le GIMS, après approbation de son Conseil d'Administration.
- Elle peut bénéficier de la générosité des donateurs privés, entreprises ou individus.
- Les dons sont versés directement à la Fondation de France au profit de la Fondation GIMS.
- Les dons font l'objet d'une défiscalisation de 66% conformément à la législation.

Favoriser le changement, une réflexion collective

Une équipe

La Fondation est administrée par un comité exécutif qui comprend 2 collèges

Collège A [Fondateur]

Tous les membres du Collège A sont issus du GIMS.

- **Gilbert Derderian** Président de la Fondation GIMS, Président Délégué du GIMS
- **Gérard Mongereau** Président du GIMS
- **Anne Landi** Directrice Médico-technique du GIMS
- **Muriel Dejeufosse** Responsable service adhérents du GIMS
- **Sarah Santucci** Expert-comptable, CA GIMS

Collège B [Personnalités qualifiées]

Les membres du collèges B sont des personnalités choisies en fonction de leur expertise dans les champs d'intervention de la Fondation.

Les membres sont élus pour une période de 2 ans renouvelable 3 fois.

- **Jean-Jacques Simon** Professeur des Universités
- **Roland Creusevau** Dr en Pharmacie
- **Jacques Faudin** Dirigeant de Société
- **Un poste à pourvoir en 2025**

Collège C [Personnalités invitées]

Créé en 2021, ce 3^{ème} collège consultatif d'experts intervient pour conseiller et participer à une réflexion sur les différents thèmes abordés par la Fondation.

Leur voix est consultative.

- **Pierre Bail** Chef d'entreprise
- **Jean-Pierre Koller** Vice-Président de la CARSAT
- **Marc Souville** Professeur des Universités
- **Daniel Salenc** Président de la Chambre des métiers et de l'artisanat

La Fondation de France

Un représentant de la Fondation de France assiste de droit, aux réunions du comex, consultant, garantissant l'admissibilité des projets/actions tout en veillant à la régularité des votes.

- **Cécile Roy** Responsable d'équipe d'accompagnement philanthropique de la Fondation de France

Délégués généraux Fondation GIMS

Les 2 délégués animent la Fondation GIMS. Ils ne votent pas.

- **Odile Sigaud** Suivi des projets, communication des actions
- **Humberto Miranda** En charge du contrôle des dotations financière



M. Chavaillon, C. Roy, M. Delrieux, H. Miranda, B. Molleron, G. Derderian, G. Mongereau, M. Dejeufosse, O. Sigaud, M. Fanara, A.S aadi, P. Bail



Caire13 : I. Liverato, C.Patoux-Gavaudan - Caire84



G. Derderian et C. Nimeskern FONDATION DE FRANCE



La gare des étoiles

Se rencontrer pour échanger

Le comex

Il se réunit au moins 3 fois par an. Ses membres initient des réflexions et débattent des projets, votent les subventions et valident les groupes de travail thématiques.

Les réunions de travail thématiques

Parce que l'écoute et l'échange sont les bases pour favoriser le changement, la Fondation réunit des personnalités qualifiées dans les divers domaines qu'elle aborde.

En juin 2024, chez TCAP 21 à la gare de Niolon

Thème : La jeunesse

M. Ben Amir Saadi a présenté **APIDAYS**, un dispositif d'art oratoire pour les jeunes. Benjamin Molleron, la comédie musicale **Entrez dans la légende** et pour FRAEME, **les ateliers d'art et prévention en LEP** envisagés en 2024/2025.

Les collaborations

Aix-Marseille Université - laboratoire de psychologie sociale du travail et des organisations :

- Pré-Enquête sur les nouvelles pratiques des jeunes sur le marché de l'emploi au **Delta Festival**.
- Enquête sur la prévention des risques psychosociaux chez le travailleur non salarié. Deux chercheuses en sciences sociales sont allées à la rencontre des dirigeants durant le **Salon Made In PME**.



**Le 23 septembre 2024
Odile Sigaud,
déléguée générale,
a participé
à la première journée
d'inter connaissance
et d'échanges
Fondations abritées
à Ancre Territorial.**

Agir efficacement

Une Fondation à ancrage territorial

C'est dans les Bouches du Rhône que le GIMS assure le suivi au travail de 18 000 entreprises et de leurs 180 000 salariés. C'est naturellement dans la Région SUD que la Fondation GIMS concentre ses actions.

Elle fait aujourd'hui partie des 150 Fondations abritées à **Ancre Territorial** qui agissent localement pour agir concrètement grâce à une connaissance fine des réalités et des besoins du terrain avec des coopérations facilitées.

« Nous partageons tous la conviction que le territoire est la bonne échelle d'action et que c'est en jouant collectif qu'on avancera plus vite. Gardons cela en tête pour le démarrage de cette communauté et pour les prochains événements ! »

Cécile Roy, représentante Fondation de France



Un abondement régulier

L'abondement annuel du GIMS au profit de sa Fondation permet à son équipe d'avoir une visibilité sur ses engagements, de pérenniser certaines actions, de débloquer des aides d'urgence, d'économiser du temps et de l'argent consacrés à la collecte de dons...

- **En 2024, une aide d'urgence de 5000€ a été allouée à l'association TCAP21 suite à une escroquerie aux travaux.**

Agir durablement

Pérenniser nos actions

La Fondation GIMS inscrit ses actions dans la durée, là où bon nombre de Fondations participent ponctuellement à une action.

Son équipe tend à pérenniser les projets/actions pour permettre leur développement, leur ancrage et pour lutter contre la précarisation des associations porteuses de projets et de leurs salariés.



Public cible

La Fondation GIMS agit en complément des missions des Services de Prévention Santé Travail. Elle s'engage, dans le champ du travail, auprès des plus fragiles :

- Les travailleurs non-salariés malades
- Les jeunes futurs actifs
- Les personnes en situation de handicap
- Les personnes transgenres et non binaires
- Les seniors actifs



Lycée Leau, CAP Esthétique

Nos moyens d'action

- La Fondation GIMS crée et développe ses propres programmes d'actions
- La Fondation subventionne des associations porteuses de projets
- La Fondation participe au financement de thèses de recherche
- La Fondation participe à des événements de networking / salons professionnels



G. Derderian, C. Morvan

Nos actions 2024

Accompagner les travailleurs non-salariés dans toutes les étapes de leur vie professionnelle, dans leurs diversités, leurs difficultés, leurs défis...

En 2024 Le comex a voté une subvention pour les activités de CAIRE13.

CAIRE13

En 2014, la Fondation GIMS invente le concept de CAIRE, crée et finance l'association CAIRE13 qui accompagne les travailleurs indépendants malades depuis 10 ans.

En réponse à un constat démontrant la solitude de l'indépendant face à la maladie, sous l'impulsion du GIMS, pour la première fois en France une équipe d'experts bénévoles coordonnée par une chargée de mission accompagne gratuitement tous les travailleurs non-salariés dans leurs démarches socio-professionnelles, les aide dans leur quotidien, dans leur maintien et leur retour à l'emploi et leur apporte un soutien psychologique. L'équipe de CAIRE13 assure également un travail de veille pour anticiper les évolutions sociales et législatives touchant les indépendants.

En 2024, CAIRE13 a accompagné plus de 1000 personnes dont 190 nouvelles demandes en 2024.

- 45 % des personnes sont des hommes et 55 % sont des femmes.
- L'âge moyen des personnes accompagnées en 2024 est de 49 ans.
- Le temps de suivi sur l'année 2024 est marqué par des interventions courtes, d'environ 3 mois pour plus de 50 % des demandes.

« Le temps n'est plus à convaincre nos institutions de la nécessité absolue à prendre soin de la santé des dirigeants patrimoniaux et à les accompagner : engagées sur cette voix, elles le sont. Il nous faut désormais convaincre ces mêmes dirigeants qu'ils ont le « Droit » d'être malades et le « Devoir » de le prévoir. Leur santé est le premier capital immatériel de leur entreprise. Nous ne sommes pas des magiciens, si rien n'est prévu, peu de choses sont possibles. »

Chantal Morvan, Présidente de Caire13



Ce temps de suivi augmente lorsque les questions sont plus complexes et peut aller jusqu'à 6 mois ou plus notamment pour les questions liées au maintien en emploi ou à une évolution professionnelle ce qui a été le cas pour 20 % des personnes accompagnées.

La Fondation GIMS est son financeur historique et principal

L'action de CAIRE13 est reconnue unanimement aujourd'hui par l'ensemble des principaux acteurs sociaux économiques concernés avec lesquels elle a noué des relations privilégiées :

- La Région Sud,
- La Département,
- La ville de Marseille,
- La Chambre de Commerce,
- La Chambre des métiers,
- Les syndicats patronaux,
- Les différents SPSTI,
- L'ANACT (Agence Nationale d'Amélioration des Conditions de travail),
- L'URSSAF,
- La CARSAT,
- L'INCa (Institut National du Cancer), l'Agefiph,
- L'ARS.

De nombreux partenaires privés :

- AG2R la mondiale,
- Fondation MACIF,
- Fondation MMA.

Un dispositif SOLID

CAIRE13, conjointement avec l'ANACT, a mené des travaux pendant 3 ans sur la thématique de la conciliation du parcours de soins et du parcours professionnel de l'indépendant.

Partenaires : l'ORS, SCRS ONCO PACA CORSE, l'ARS, l'INCa
Ce projet/action a abouti au dispositif SOLID.

En 2024 s'organise la mise en place de cette d'action pilote dans les Bouches du Rhône.

En 2024, CAIRE13 fête ses 10 ans.



C. Morvan, O. Sigaud, M. Sauvage, G. Mongereau, H. Miranda



Les minettes en goguettes





G. Derderian et le Lycée Marie Gasquet



Exposition Friche de la Belle de Mai



Équipe du GIMS au vernissage 2024

La question des jeunes et du travail dans toutes ses dimensions constitue un enjeu majeur. Pour les jeunes, la prévention n'est pas une option !
En 2024 le comex a voté une subvention au bénéfice de FRAEME pour les 4 ateliers 2024/2025



Jeunes producteurices

Parce que la culture et la création sont les clefs pour susciter les changements de demain.

Depuis 2014, la Fondation GIMS a créé un dispositif d'ateliers d'art et prévention en Lycées d'Enseignement Professionnel validé par l'académie d'AIX-Marseille. C'est l'association FRAEME qui porte le projet depuis 10 années. 2014-2024

Ce projet invite les élèves à créer une œuvre collective avec la complicité d'un artiste tout en repérant les risques professionnels en lien avec leur futur métier grâce à l'intervention d'un ingénieur en prévention des risques professionnels du GIMS. Ils bénéficient également d'une initiation à l'art contemporain et d'une sortie culturelle. Chaque année les travaux des élèves sont présentés dans un lieu pour l'art et un livret de restitution est édité et diffusé.

Les ateliers 2023/2024 :

- Lycée Jean Lurçat, Martigues - CAP Métallerie
- Lycée Charles Privat, Arles - Bac pro Carrosserie
- Lycée Leau, Marseille - CAP esthétique
- Lycée Marie Gasquet, Marseille - Bac pro Animation

Le vernissage a eu lieu vendredi 24 mai, Place de l'Art Contemporain à Marseille en présence de nombreux élèves, de leurs professeurs et proviseurs.

Merci aux artistes intervenants : Martin Belou, Thilda Craquelin, Juliette Guerin et Julien Carpentier pour leur investissement et la qualité des œuvres produites par les élèves avec leur accompagnement.

Merci aux IPRP du GIMS : Laura Desplat, Kevin Chambert et Ludwig Mancer pour leurs sensibilisations aux risques professionnels très appréciées des élèves et des professeurs.

Rappelons que le GIMS a inscrit des actions de sensibilisation aux risques professionnels en LEP dans son projet de service. Elles seront développées en 2025.

En 2024 plus de 700 élèves ont bénéficié de ces ateliers.

« Jeunes producteurices » fête ses 10 ans !



« Les jeunes de moins de 25 ans cumulent les facteurs de précarité, ils sont plus accidentés, plus vulnérables...la question des jeunes et du travail dans toutes ses dimensions constitue un enjeu majeur car les conséquences peuvent être lourdes pour notre avenir. »

Odile Sigaud
Déléguée générale
Fondation GIMS





Soutenir des projets s'inscrivant dans les champs de l'employabilité des jeunes, de la culture et donc dans celui de la prévention primaire.

En 2024 le comex a voté une subvention pour « Musical Marseille »



Musical Marseille

La Fondation GIMS a soutenu l'association « Musical Marseille » pour la création de la comédie musicale « Entrez dans la légende » les 8 et 9 juin au Dôme à Marseille.

Cette création visait à fédérer tous les arts et les esthétiques musicales autour d'un grand compositeur de musique classique. Son parti pris a été d'impliquer les forces vives locales dans la conception du spectacle.

Sur scène : en proposant aux structures culturelles de terrain, aux jeunes de tous quartiers et aux institutions du territoire de travailler à la création et la réalisation du spectacle.

En coulisses : en proposant aux établissements d'enseignement professionnel et associations de valoriser leur savoir-faire en réalisant les éléments de mise en scène du spectacle (costumes, coiffures, maquillages, décors, vidéo-projections...).

Autour du spectacle : en proposant aux enfants des écoles, du périscolaire, de centres sociaux et milieux spécifiques des parcours de découverte des arts, du spectacle, des métiers et lieux de culture.

Une sensibilisation au « risque bruit » a été effectuée lors des répétitions par Cyril Senia, Technicien en hygiène et sécurité du GIMS.

« Un grand merci à la Fondation GIMS pour sa présence à la création d'Entrez dans la légende ! Cette comédie musicale géante a réuni 1061 participants marseillais sur scène, en coulisses et autour du spectacle de tous horizons, artistes amateurs, écoles de musique et de danse, associations artistiques, écoles primaires, centres sociaux, lycées professionnels, université. Nous sommes heureux et fiers que la Fondation GIMS ait participé à la réalisation de cette grande aventure collective, démontrant son engagement pour la vitalité, l'épanouissement et la réalisation de la jeunesse du territoire. »

Benjamin Molleron, Directeur





Développer les compétences oratoires et transversales des jeunes.

En 2024 le comex a voté une subvention pour 3 ateliers portés par l'association APIDAYS

L'art oratoire au service de la prévention et de l'engagement

Sensibilisation aux enjeux de la prévention et à l'engagement, y compris la lutte contre les comportements et conduites à risques, ainsi que la promotion de la santé au travail en milieu éducatif. Les ateliers APIDays visent à développer les compétences oratoires et transversales des jeunes, avec pour objectif de les accompagner à s'exprimer avec confiance et clarté sur des sujets liés à la société, à leur environnement socioéducatif et professionnel.

Public Cible :

- **Jeunes dès la classe de seconde**

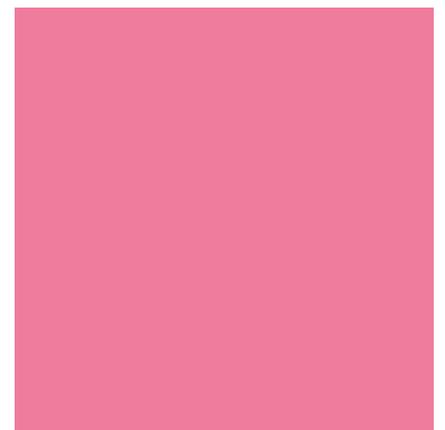
Pour les préparer à leurs stages en entreprise et développer leurs compétences oratoires et transversales.

- **Jeunes adultes en insertion**

Notamment ceux issus des quartiers prioritaires, qui s'apprêtent à entrer dans le monde du travail.

Ces ateliers doivent permettre aux jeunes de se préparer efficacement à leur future vie professionnelle en favorisant l'inclusion.

Les finalistes performeront en public en 2025.





Test routier, S. Rosin



Test auditif, C. Senia

Pour un monde du travail plus tolérant, nous accompagnons tous les acteurs dans leurs diversités...

Septembre 2024 la Fondation participe au Delta Festival

Le monde des possibles au Delta

Les jeunes, actifs ou futurs actifs sont au centre des missions de la Fondation GIMS, il était donc tout naturel qu'elle installe son stand au sein du monde des possibles, sur le village santé dans un festival qui rassemble 150 000 festivaliers dont 80% ont moins de 26 ans.

La prévention

Pour ces jeunes, des tests physiques et des messages de prévention ont été dispensés par les équipes médico-techniques du GIMS sur notre stand.

Le travail à l'épreuve du genre

La Fondation GIMS a profité de sa participation au plus grand forum de la jeunesse en France dans le cadre de l'agora « vivre ensemble » pour faire une proposition portée par nos invitées, Cyane Dassonneville, consultante sur les questions de transidentité et Dr Anne Landi, Directrice médico-technique du GIMS : « Améliorer la prise en charge des personnes en parcours d'affirmation ou non binaires par les services de Santé au Travail ».

Cette proposition sera inscrite dans le livre blanc de la jeunesse et porté à la connaissance du politique.

L'engagement

Sur le stand de la Fondation GIMS, plus de 50 jeunes ont fait la planche aux cotés de Ara Khatchadourian, sportif de l'extrême, l'encourageant pour son nouveau défi « Plank for Peace », 24 heures de gainage dynamique pour la journée internationale de la paix le 21 septembre.



C. Dassonneville, Dr A. Landi



A. Khatchadourian



Pour un monde du travail plus inclusif

En 2024 la Fondation subventionne TCAP 21

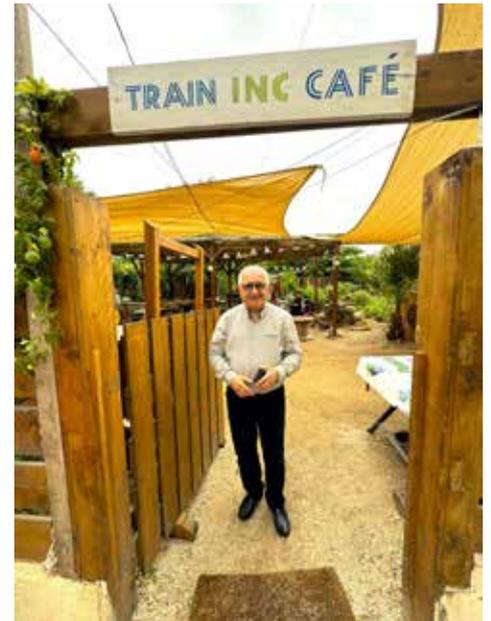
L'association TCAP21

L'association favorise l'intégration des jeunes trisomiques, que ce soit pour étudier, travailler, faire ses courses, projeter de simples loisirs, bref vivre comme devrait pouvoir le faire tout citoyen.

Changer le regard porté sur la trisomie 21

L'association a créé le Train Inc Café, le premier café école avec une auberge école écoresponsable dans un milieu rural, proposant un espace d'hébergement et un espace de restauration.

L'objectif principal du projet est de former et d'employer des personnes porteuses d'un handicap mental ou social.



Train Inc Café



« Nous souhaitons vous exprimer nos plus sincères remerciements pour l'engagement et la participation active de la Fondation GIMS à notre dispositif, désormais intitulé ' Le Train Inc Café - La Gare des Etoiles ', qui est en activité depuis déjà deux ans. Votre soutien est d'une grande importance et joue un rôle déterminant dans la réalisation de nos objectifs, en particulier pour la rénovation de notre cuisine professionnelle, élément clé du bon déroulement de nos formations et de nos activités salariales. Les travaux débuteront en janvier 2025 et dureront un mois. Durant cette période, notre équipe se consacrera à la préparation de la nouvelle saison. Une saison particulièrement festive, puisque nous célébrerons les dix ans de TCAP21 avec une série d'événements riches et variés : des ateliers de couture, de permaculture, des formations numériques, des spectacles de danse et de théâtre, des séjours à la neige, à travers l'Europe dans le cadre d'un programme Erasmus+ et même un voyage à New York... Nous sommes honorés de pouvoir compter la Fondation GIMS parmi nos partenaires et nous vous remercions pour votre engagement qui contribue au succès de nos projets. Nous sommes convaincus que notre collaboration future permettra de renforcer l'impact de nos initiatives. »

Katia Bergamelli, Présidente de TCAP21



G. Derderian et C. Nimeskern - FONDATION DE FRANCE



J. Pantalacci et M. Delrieux - FRAEME



B. A. Saadi et M. Issouf

Pour un monde du travail plus innovant, en prise avec le monde qui nous entoure, nous encourageons les initiatives et les projets, nous rendons visibles les solutions et nous rendons possible la coopération

Avril 2024, la Fondation est présente sur le stand du GIMS au salon Made In PME

Salon Made in PME

Invitée sur le stand du GIMS au cœur même de l'écosystème de l'entrepreneuriat régional, la Fondation a présenté ses actions sociétales et l'accompagnement de CAIRE13, en complément des missions du GIMS, aux 5000 visiteurs du salon.

Quatre agoras participatives nous ont permis de d'aborder :

- **L'inclusion des jeunes dans l'entreprise**

Invités :

Ben Amir Saadi, marathonnier, enseignant formateur
Marie Issouf, entrepreneuse

- **L'employabilité des personnes en situation de handicap**

Invités :

Cathya Be rgamelli, Présidente de Tcap21

- **Les risques au travail en Lycées d'Enseignement Professionnel**

Invités :

Magali Delrieux et Jérôme Pantalacci pour l'association Fraeme,

- **La prévention des risques chez les moins de 25 ans**

Invités :

Benjamin Molleron qui a présenté le projet « Marseille Musical » et le spectacle « Entrez dans la légende » aux cotés de son Président Daniel Salenc.



B. Molleron, D. Salenc - MUSICAL MARSEILLE

Le Président Gilbert Derderian a profité de cette tribune pour remettre officiellement les chèques de subventions 2023/2024 aux associations CAIRE13, FRAEME, TCAP21 et Musical Marseille.



N. Béchetoille et Didier Landucci - Acteurs



C. Morvan, G. Derderian, C. Patoux, O. Sigaud



J-P. Baronne, K. Bergamelli, G. Derderian



G. Derderian, K. Bergamelli, J-P. Baronne, G. Mongereau, H. Miranda

Parce que le monde change, ensemble changeons notre vision de la santé au travail

Novembre 2024, la Fondation remet deux prix



Prix Fondation GIMS

Le 28 novembre 2024, dans le cadre de la cérémonie de remise des prix « Santé Travail » le GIMS a invité la Fondation GIMS à primer deux associations désignées par son équipe.

En présence de Cecile Roy, représentante de la Fondation de France, le Président Gilbert Derderian a présenté le film de la série « mon GIMS et moi » - la Fondation GIMS - et rappelé les missions de la Fondation, complémentaires à celles des services de prévention santé au travail.

- **Le prix « Innovation et Entraide » a été remis à l'association CAIRE 13**

Sa présidente Chantal Morvan a rappelé les liens qui lient l'association au GIMS en la personne de son Directeur disparu Didier Blancquaert et à la Fondation depuis 10 ans cette année.

Aujourd'hui l'association, grâce à sa chargée de mission Christine Patoux-Gavaudan a accompagné plus de 1000 travailleurs non-salariés malades et Chantal Morvan rappelle l'importance de la prévention chez l'indépendant.

- **Le prix « Activités inclusives » a été remis à l'association TCAP21**

Katia Bergamelli, présidente de l'association TCAP21 a rappelé son combat avec son équipe pour accompagner les personnes trisomiques dans leur travail et leur vie quotidienne et changer le regard sur la trisomie. Un grand moment d'émotion lorsque Jean-Philippe, son collaborateur, a pris la parole pour évoquer les difficultés rencontrées dans son propre parcours et son plaidoyer pour une société plus tolérante, bienveillante et inclusive.



Projets 2025

CAIRE13

- 10 ans de l'association
- Mise en place du dispositif SOLID

FRAEME

- Jeunes Producteurices

Ateliers 2025/2026 et restitutions des ateliers art de prévention en LEP 2024/2025.

APIDAYS

- École de la deuxième chance

Restitution publique des ateliers d'art oratoire de l'école de la deuxième chance premier trimestre 2025.

Marseille a du talent

- Musical Marseille prépare le festival prévu en 2026

Organisation du suivi en prévention des risques au travail des participants durant toute la période de la création.

Benjamin Molleron : « Fort de cette première aventure, nous travaillons désormais à un projet encore plus inclusif, pour impliquer davantage de jeunes de différents horizons et sensibilités artistiques, en mettant l'accent sur la jeunesse des quartiers politique de la Ville.

Un festival en 2026 au parc Billoux à la Mairie du 15/16, qui nous permettra de proposer des spectacles de différents niveaux et âges, tout en valorisant l'engagement de nos partenaires auprès du public et des participants avec des stands dédiés ».

Travail et diversité de genre

- Constitution d'un groupe de réflexion

GIMS / FONDATION / CARSAT / Cyane DASSONNEVILLE

Pour une meilleure prise en charge des personnes transgenres et non binaires par les équipes médico-techniques des Services de Prévention Santé au Travail et pour faire évoluer les mentalités dans le milieu professionnel.

Employabilité des personnes en situation de handicap

- Constitution d'un groupe de réflexion

AGEFIPH / CAP EMPLOI / CARSAT / AMU / HASC / CME GIMS

Pour établir un état des lieux des dispositifs existants et identifier avec les partenaires un projet/action utile et facilitant à l'instar de CAIRE13.

Sport et inclusion

- Participation à la Juris Cup en septembre 2025

Avec un équipage de sportifs en situation de handicap et de jeunes futurs actifs.

Travail et inclusion

- Plantation d'une Micro-forêt urbaine portée par les bénévoles de la Jeune chambre économique de Marseille

Constitution d'un groupe de travail pour contribuer à rendre le projet à la Friche la Belle de Mai plus inclusif.

Apprentissage et dys

- Réflexion afin de développer des techniques favorisant

l'épanouissement et la réussite des élèves Dys dans les filières BAC Pro.





FONDATION GIMS

9 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 13002 MARSEILLE
TÉL : 06 18 43 74 30 - E.MAIL : FONDATION@GIMS13.COM